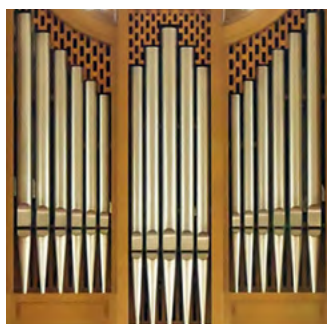
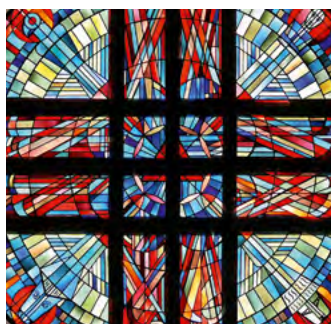


KATHOLISCHE KIRCHE UNNA, FRÖNDENBERG UND HOLZWICKEDE KIRCHENMUSIK 2026



PFARREI
ST. KATHARINA
UNNA



Kath. Kirche
Fröndenberg



KATH. PFARREI
HEILIGER FRANZISKUS
HOLZWICKEDE

VERANSTALTUNGSORTE

KIRCHE ST. KATHARINA UNNA

Katharinenplatz 1
59423 Unna
Telefon: 02303 / 14939
www.kirche-unna.de

LICHTWERK

Katharinenplatz 1
59423 Unna

EV. STADTKIRCHE UNNA

Kirchplatz 1
59423 Unna

KIRCHE HERZ JESU KÖNIGSBORN

Gabelsbergerstraße 2
59425 Unna

KIRCHE ST. MARIEN FRÖNDEBERG

Auf dem Sodenkamp 16
58730 Fröndenberg

KIRCHE ST. JOSEF FRÖNDEBERG

Graf-Adolf-Straße 64, 58730 Fröndenberg

VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

ich freue mich sehr, Ihnen dieses Jahr wieder ein Jahresprogramm der Kirchenmusik präsentieren zu dürfen. Ein Highlight werden die Unnaer Orgeltage darstellen, die wir dieses Jahr wieder ökumenisch in Kooperation mit der evangelischen Kantorin Daria Burlak veranstalten werden. Daneben finden Sie viele weitere Angebote wie Orgelmatineen, Orgelkonzerte, Orgelmessen und Chormessen.

Auch Angebote für Kinder und Familien wird es wieder geben, wobei ich besonders dankbar für die Zusammenarbeit mit verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen in Unna bin. Junge Menschen für Kirchenmusik zu begeistern ist mir ein besonderes Herzensanliegen.

Ganz herzlich möchte ich mich bei allen Organistinnen und Organisten, Musikerinnen und Musikern sowie großen und kleinen Sängerinnen und Sängern bedanken, die sich für die Kirchenmusik engagieren und durch die sie bunt und lebendig wird – ohne euch wäre es nicht möglich!

Ein wichtiges Ziel für uns ist es zu versuchen, alle Geschmäcker abzuholen und ein möglichst buntes Programm zu bieten, dass unserem Pastoralen Raum in seiner menschlichen Vielfalt gerecht wird. Ich würde mich sehr freuen, Sie zu den Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Um allen den Besuch unserer Konzerte und kirchenmusikalischen Angebote zu ermöglichen ist der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei, am Ausgang bitten wir um eine freiwillige Spende.

Ihre Franziska Classen

INHALTSVERZEICHNIS

ORGELMESSEN	Seite 7, 8, 25, 26
ORGELKONZERTE	
- 9. Unnaer Orgeltage	Seite 14, 15, 16, 17
- Orgelkonzert in Fröndenberg	Seite 9
- Orgelfestival Hönn-Ruhr	Seite 20
- Konzert mit Orgel und Trompete	Seite 22
ORGELMATINEEN	S. 9, 19, 21, 26, 27
ORGEL PLUS	
- Violine	Seite 10
- Alt	Seite 27
- Sopran	Seite 30
CHORKONZERTE	
- Licht – Wein – Musik	Seite 31
CHORMESSEN	
- Candlelight-Messe	Seite 8, 28
- Abendmesse mit dem Jugendchor	Seite 13, 28
MUSIKALISCHE MATINEEN	Seite 6, 13, 18
ANGEBOTE FÜR FAMILIEN, KINDER UND JUGENDLICHE	
- Babykonzert	Seite 11
- Kinderkonzert	Seite 12
- Musical in der Kinderkirche Jona und der Wal	Seite 12
- Musikalisches Krippenspiel	Seite 29
MUSIKALISCHER ABEND	
- CASPAR und Albert Frey	Seite 24

MUSIKALISCHE MITMACHANGEBOTE

Der **Frauenkammerchor** ist ein solistisches Ensemble, das in kleiner Besetzung Chorwerke für Frauenchor erarbeitet. Wer über eine sichere Vokalstimme verfügt und Erfahrung im Chorsingen hat, ist herzlich eingeladen, bei uns zu Schnuppern! Die Teilnahme ist kostenlos.
Probe: nach Absprache

Im **Kinderchor St. Katharina** werden spielerisch neue Lieder einstudiert. Die Kinder lernen den Umgang mit der eigenen Stimme und bekommen eine musikalische Grundausbildung. Wir treten in Gottesdiensten auf und werden in Musical-Projekten auch schauspielerisch aktiv. Herzlich eingeladen sind alle Kinder zwischen 4–10 Jahren, die Teilnahme ist kostenlos.
Probe: dienstags, 15.30 – 16.15 Uhr im Pfarrheim St. Martin Unna, ab September im Lichtwerk Unna.
Mitsingprojekte: **Musikalisches Krippenspiel** (s. Seite 27)

Der **Jugendchor St. Katharina** ist ein Angebot für Jugendliche ab 10 Jahren. Neben der professionellen Stimmbildung und musikalischer Grundausbildung veranstalten wir u.a. auch gemeinsame Filmabende und Aktionstage. Die Teilnahme am Chor ist kostenlos. Probe: donnerstags, 16:30 – 17:30 Uhr im Pfarrheim St. Martin Unna, ab September im Lichtwerk Unna.

Sie haben Interesse ein **Instrument** und / oder in einer **Band** zu spielen? Oder Sie möchten **Orgelunterricht**?

Bei Fragen und zur Anmeldung zu unseren musikalischen Angeboten melden Sie sich bitte bei **Franziska Classen**: info@kirche-unna.de.

Newsletter abonnieren oder **Fragen**: E-Mail info@kirche-unna.de

MUSIKALISCHE MATINEE

22.02.2026

11.30 Uhr Kirche St. Marien Frdbg.

Orgel Wolfgang Bitter



Wolfgang Bitter (Musikdirektor CED) wurde 1968 in Arnsberg geboren. Nach Blockflöten- und Geigenunterricht beim Vater erhielt er seinen ersten Klavierunterricht beim Großvater Rektor Otto Bittersen. Unterricht in Dirigieren, Tonsatz, Harmonielehre und Liturgischem Orgelspiel bekam er von Kantor Heinz Niehaus und Kirchenmusikdirektor Gustav Biener. Sein kirchenmusikalisches Examen legte er in Paderborn ab. Später folgte weiterer Orgelunterricht bei Franz Selter.

1990 wurde Wolfgang Bitter in das Polizeimusikkorps Dortmund berufen, wo er fast 9 Jahre als Pianist und Tenorhornist tätig war. Während dieser Zeit erhielt er weiteren Musikunterricht bei dem Jazz- Pianisten Julius Stykinsky in Iserlohn, um sich in den Bereichen Jazz-Improvisation, Harmonielehre und Arrangement weiterzubilden.

Nach einer pädagogischen Weiterbildung wechselte Wolfgang Bitter 2003 in den Schuldienst, wo er bis 2024 als Musikpädagoge an einer Sekundarschule tätig war. Seit 2024 ist Wolfgang Bitter selbstständig als Musiker, Musiklehrer und Kommunikations-Trainer tätig. Neben weiteren Chören leitete er von 2006 bis 2020 den Kirchenchor St. Johannes Ev. Sundern. Unter seiner Leitung kamen unter anderem 4 große Werke mit mehreren Chören, Solisten und großem Sinfonieorchester zur Aufführung. Aktuell singen 6 Chöre unter seiner Leitung.

Wolfgang Bitter ist als freier Organist an der Wallfahrts-Basilika Werl tätig und kann auf sehr zahlreiche Konzerte an Klavier und Orgel im In- und Ausland zurückblicken. Er war bereits mehrfach in Fernseh- und Rundfunkübertragungen zu hören. Seine Orgelimprovisationen sind auf CD-Einspielungen erschienen.

Weitere Informationen gibt es auf seiner Homepage: wolfgangbitter.de

ORGELMESSE

„UNBEKANNTE MEISTER“

08.03.2026

11.00 Uhr

Kirche St. Katharina Unna

Orgel

Jörg Segtrop



Jörg Segtrop aus Fröndenberg ist als Trompetensolist, Chorleiter, Organist und als Pädagoge vielseitig musikalisch tätig. Er studierte Schulmusik mit den Fächern Orgel und Trompete sowie Geographie an den Universitäten Dortmund und Bochum. Ein Trompetenstudium in der Konzertklasse von Prof. Friedemann Immer an der MHS Köln und anschließend am Musikkonservatorium in Amsterdam vertieften seine Fähigkeiten im Barocktrompetenspiel, dem er sich seitdem verstärkt widmet.

Er ist als Kirchenmusiker tätig und initiierte und organisierte maßgeblich den Bau der Dinse-Orgel in der St. Marienkirche in Fröndenberg. Er wirkt außerdem bei verschiedenen Bläserensembles mit und ist Chorleiter des Madrigalchors in Werl, mit dem er regelmäßig wesentliche Werke des Oratorienrepertoires wie Bachs Weihnachtsoratorium, Händels Messias bis hin zu Jenkins „The armed man“ u. a. mit dem von ihm organisierten Barockorchester „Musica Antiqua Markiensis“ aufführt. Zusätzlich erlebt man ihn auch als Trompeter in Jazz- und Bluescombos und als Schlagzeuger der Rockband Scyfer. Er wirkte bei mehreren Rundfunkaufnahmen mit und produzierte verschiedene CD-Aufnahmen mit Orgelmusik und Musik für Trompete und Orgel, bei denen er auch als Interpret auf der Barocktrompete zu hören ist.



ORGELMESSE

„AUS TIEFER NOT“

15.03.2026

09.30 Uhr Kirche St. Marien Fröndenberg

Orgel Franziska Classen

ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

28.03.2026

11.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna

Orgel Hannelore Höft

CANDLELIGHT-MESSE

15.03.2026

FRAUENKAMMERCHOR

18.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna

Der **Frauenkammerchor** ist ein solistisches Ensemble, das in kleiner Besetzung Chorwerke für Frauenchor erarbeitet. Gegründet wurde der Frauenkammerchor 2018 von Angelika Hillebrand, inzwischen wird der Chor weitergeführt unter Franziska Classen. 2020 hat der Frauenkammerchor die CD „Meins Herzens Tür dir offen ist“ aufgenommen und in großer Auflage produziert.

Die Candle Light Messen sind besonders stimmungsvoll, da die Kirche nur mit Kerzen beleuchtet ist. Es erklingt ein buntes, abwechslungsreiches musikalisches Programm und die Gemeinde ist zum Mitsingen eingeladen.



8

ORGELKONZERT IN FRÖNDENBERG

28.03.2026

19.30 Uhr Kirche St. Josef Fröndenberg

Orgel Johannes Krutmann

Johannes Krutmann (*1964), Studium Kirchenmusik, Orgel und Cembalo an der Musikhochschule in Köln, bis 2006 Lehrtätigkeit an der Universität Dortmund (Chorleitung und Orgel), Dekanatskirchenmusiker an der Liebfrauenkirche in Hamm, Orgelbeauftragter der Erzdiözese Paderborn, Leitung verschiedener Konzertreihen (u. a. Orgeltriduum Hamm, Orgel plus Hamm, Musica sacra Oelinghausen), mehrere CD-Produktionen u. a. an der Goll-Orgel in Hamm. 2011 Kunst- und Kulturpreis der Stadt Hamm, Konzerte als Organist, Cembalist, Portativ-Solist und Chorleiter, Veröffentlichung von Fachartikeln in musikalischen Zeitschriften, Herausgeber die Publikation „Nova ex antiquis“ mit zeitgenössischen Choralvorspielen nach gregorianischen Melodien.



9

ORGEL PLUS

OSTERSONNTAG

05.04.2026

11.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna

Violine **Johanneke Haverkate**
Orgel **Franziska Classen**

Johanneke Haverkate stammt aus den Niederlanden und erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von acht Jahren. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie am Konservatorium von Amsterdam bei Lex Korff de Gidts und Ilya Grubert und an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Thomas Christian und dem Aurnyn Quartett (Master Solist und Master Kammermusik).



Sie ist mehrfache Preisträgerin des niederländischen »Prinses Christina« Wettbewerbs (2002, 2004, 2005) und beim »Aurnyn Wettbewerb« (1. Preise 2015 und 2018). Als Solistin trat sie u.a. mit den Violinkonzerten von Bruch und Svendsen sowie mit dem Doppelkonzert von Brahms auf. Als Konzertmeisterin diente sie bereits in vielen namenhaften Orchestern und spielt außerdem in verschiedenen Duos und Ensembles.

Als Violinpädagogin ist sie seit 2020 an der Musik und Kunstschule in Bielefeld und seit 2021 am August-Hermann-Francke Musikzentrum in Detmold tätig.

FAMILIENKONZERT



06.04.2026

BABYKONZERT

EINE KLEINE KLANGREISE

mit Flöte, Violine, Klarinette, Fagott und Klavier

15.00 - 15:45 Uhr

in Kooperation mit dem
FamilienForum Katharina
Falkschule, Falkstr. 5, Unna

Klavier & Leitung

Franziska Classen

Kosten

kostenlos

Für Babys und Kleinkindern von 0-2 Jahren mit Begleitung

Es erklingt fröhliche Musik von Barock bis in die Gegenwart sowie Melodien bekannter Kinderlieder, bei der man die verschiedenen Instrumente erleben und kennenlernen kann.

Alle Babys und Kleinkinder dürfen sich auf den Matten frei bewegen und die Musik mit allen Sinnen erfahren. Wir bewegen uns gemeinsam zur Musik mit bunten Tüchern und dürfen zu einigen Liedern selbst mit Orff-Instrumenten mitspielen.

Eine Anmeldung ist erwünscht unter familienforum@hospitalverbund.de



FAMILIENKONZERT



06.04.2026 **KINDERKONZERT**

PETER UND DER WOLF

In einer Bearbeitung für Flöte, Violine, Klarinette und Fagott

16.15 - 17.00 Uhr **Familienforum St. Katharina**
Falkschule, Falkstraße 5, Unna

Klavier & Leitung **Franziska Classen**

Für Kinder von 4-10 Jahren und Familienpublikum

In Sergej Prokofjews musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ fängt der mutige Junge Peter mit Hilfe eines Vogels einen Wolf, der zuvor seine Freunde – den Vogel, die Katze und die Ente – bedroht hat. Mit Unterstützung der Jäger bringt Peter den Wolf schließlich stolz in den Zoo. Die Geschichte wird von den einzelnen Instrumenten erzählt.

MUSICAL IN DER KINDERKIRCHE
KINDERCHOR ST. KATHARINA

12.04.2026 **JONA UND DER WAL**

Innerhalb der Kinderkirche

11.00 Uhr Kirche Herz Jesu Königsborn

MUSIKALISCHE MATINEE

19.04.2026

11.30 Uhr Kirche St. Marien Fröndenberg

Orgel Harald und Sebastian Gokus

ABENDMESSE

19.04.2026 **JUGENDCHOR**

18.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna

9. UNNAER ORGELTAGE 2026



Sonntag, 26.04.2026

16.30 Uhr Kirche St. Katharina Unna

ORGELKONZERT

„Wie schön leuchtet“

Orgel Franziska Classen



Franziska Classen, geb. 1996 in Würzburg, erhielt ihren ersten Orgelunterricht bei Rudolf Müller. Sie studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold (Orgelliteraturspiel bei Martin Sander, Orgel Improvisation bei Tomasz Adam Nowak, Chorleitung bei Anne Kohler) und schloss mit dem A-Examen ab. Daneben studierte sie in der Solistenklasse bei Ben van Oosten und Zuzana Ferjencikova in Rotterdam und schloss hier ebenfalls mit dem Master ab. Sie gewann den 2. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Herford, den 3. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb des Orgelfestivals Bad Homburg und den 4. Preis und Sonderpreis beim Internationalen Orgel-Braudo-Wettbewerb in St. Petersburg. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse unter anderem bei Olivier Latry, Martin Schmeding, Wolfgang Zerer, Joris Verdin, Kay Johannsen, Ulrich Böhme und Helmut Deutsch und gibt Konzerte. Seit 2021 ist sie als Leuchtturmmusikerin in Unna tätig, seit 2025 als Dekanatskirchenmusikerin in Unna.

9. UNNAER ORGELTAGE 2026



Sonntag, 03.05.2026

16.30 Uhr Ev. Stadtkirche Unna

ORGELKONZERT

„Orgelwerke von W. A. Mozart“

Orgel Daria Burlak

Daria Burlak wurde 1986 in Wladiwostok geboren. Nach einer Ausbildung zur Konzertpianistin und Klavierpädagogin am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau studierte sie von 2005 bis 2012 an der Hochschule für Musik in Köln Klavier, Orgel, Kammermusik, historische Aufführungspraxis und Gesang, zusätzlich bis 2015 in Detmold das Konzertexamen Orgel, das sie wie in den vorigen Ausbildungsgängen mit Auszeichnung abschloss. In etlichen Meisterkursen perfektionierte sie ihr Können, Konzertreisen führten sie durch ganz Europa, nach Kanada und in die USA. Sie spielte dabei auch Uraufführungen und trat mit namhaften Orchestern auf. Ihre Aufnahmen wurden im Radio France, im Radio Rossii, im Bayerischen Rundfunk, im Österreichischen Rundfunk, in den USA und in Kanada gesendet. Daria Burlak ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe: des Internationalen Orgelwettbewerbes Ville de Paris (2007, 2. Preis und Preis der jüngsten Solistin), des 6. Internationalen Mikael-Tariverdiev-Organwettbewerbes (2009, Hamburg - Worcester, MA - Moskau - Kaliningrad, 1. Preis und zehn Sonderpreise), des Wettbewerbes Canadian International Organ Competition (2014, Montreal, 3. Preis), des 9. Internationalen Orgelwettbewerbes an St. Andreas, Korschenbroich (2015, 1. Preis), des 6. Internationalen Orgelwettbewerbes Dudelange (2017, Luxemburg, 1. Preis und Publikumspreis) und des 26. Internationalen Orgelwettbewerbes „Grand Prix de Chartres“ (2018, 2. Preis).



Im Jahr 2019 erhielt sie den Förderpreis der Märkischen Bank Stiftung (Schwerpunkt Instrumentalmusik). Seit November 2024 ist Daria Burlak Kantorin der Evangelischen Stadtkirche Unna. Sie unterrichtet außerdem an der Städtischen Musikschule Menden.

9. UNNAER ORGELTAGE 2026



Sonntag, 10.05.2026

16.30 Uhr Kirche St. Katharina Unna

ORGELKONZERT

„Sehnsucht | Heimat“

mit Werken von Schumann, Smetana und Wagner

Orgel **Julia Raasch**

Julia Raasch wurde 1997 in Frankfurt a.M. geboren und erhielt mit acht Jahren ihren ersten Klavierunterricht, mit 13 Jahren erlernte sie das Orgelspiel bei Bernhard Zosel. Sie ist mehrfache Preisträgerin in Orgel, Klavier und Kammermusik beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ und gewann 2015 einen Bundespreis im Fach Orgel. 2015 bis 2020 studierte Julia Raasch Kirchenmusik in Weimar an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT bei Domorganist Prof. Silvius von Kessel, Prof. Martin Sturm und Prof. Michael Kapsner und legte ihr A-Diplom mit Bestnoten ab.

Von 2016 bis 2018 leitete sie Weimars Gospelchor „The Jakob Singers“.

Als Continuo-Spielerin tritt sie mit namenhaften Ensembles auf und arbeitete u. a. mit Ton Koopman und der Gaechinger Cantorey unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann zusammen. Von 2019 bis 2021 war Julia Raasch Organistin an der weltbekannten Hildebrandt-Organ von 1746 in Naumburg St. Wenzel.

Sie ist Preisträgerin der Northern Ireland International Organ Competition 2019 und gewann einen Sonderpreis beim Orgelwettbewerb in Neubrandenburg 2021. Neben ihrer Konzerttätigkeit und kirchenmusikalischen Arbeit besitzt Julia Raasch einen Abschluss in Wirtschaftswissenschaften und studiert momentan im Master of Business Administration an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena. Dort arbeitet sie außerdem am Lehrstuhl für Rechnungslegung und hält Tutorien.

2018 wurde ihr das Deutschland-Stipendium verliehen. Für hohe künstlerische Leistungen und ihr besonderes soziales Engagement erhielt sie den Franz-Liszt-Preis 2020 der HfM Weimar. In ihrer Freizeit engagiert Julia Raasch sich in der Jugendarbeit und begleitet regelmäßig ehrenamtlich Freizeiten als Leiterin und Teamerin. Sie spricht Deutsch, Englisch, Französisch sowie Spanisch und lernt darüber hinaus Schwedisch.



9. UNNAER ORGELTAGE 2026



Sonntag, 17.05.2026

16.30 Uhr Ev. Stadtkirche Unna

ORGELKONZERT

„Schall und Hall“

Trompete **Jörg Segtrop**
Posaune **Shawn Grocott**
Orgel **Daria Burlak**



Der kanadische Posaunist **Shawn Grocott** lebt seit 1995 in Deutschland. Nachdem er seinen Bachelor of Music Education Diplom von der University of Regina bekam, zog er nach Detmold und studierte dort Posaune an der Hochschule für Musik.

An der Lübecker Musikhochschule schloss er sein Studium mit der Künstlerischen Diplomprüfung ab. Shawn Grocotts musikalische Interessen sind vielseitig. Als Orchestermusiker ist er mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Bochumer Symphonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford und im Detmolder Landestheater aufgetreten.

Kammermusikalische Konzerte führten ihn mit dem international besetzten Blechbläserensemble „WorldBrass“ u.a. in die Berliner Philharmonie und das Festspielhaus Baden Baden, zeitgenössische Musik spielt er mit dem „Ensemble Horizonte“ und als Jazzmusiker mit seinem Duo „Shawn and the Wolf“ ging er auf Tour nach Brasilien, mehrfach nach Kanada sowie zuletzt 2013 nach Albanien.

Seit 2009 unterrichtet Shawn Grocott Posaune an der Hochschule für Musik in Detmold.

MUSIKALISCHE MATINEE

28.06.2026

ORLANDO GUITAR QUARTET

11.30 Uhr

Kirche St. Marien Fröndenberg

Das **Orlando Guitar Quartet** mit Michael Burczyk, Holger Busemann, Wolfgang Lehmann und Gunter Binder, spielt schon seit über zehn Jahren in dieser Besetzung. Halb Ruhrgebiet, halb Sauerland, die ideale Mischung für Augenblicke großer Tiefe und echter Emotionalität. Mühelos halten sie die Balance zwischen ihrem hohen künstlerischen Anspruch und dem Wunsch, ihr Publikum zu unterhalten.

Ob lyrische Melodien, lateinamerikanische Rhythmen oder „echte“ Klassiker in unerwartet neuem Gewand - das Orlando Guitar Quartet erfindet mit seinem ausgefeilten kultivierten Gesamtklang Gitarrenmusik in jedem Augenblick neu.



ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

29.08.2026

11.00 Uhr

Kirche St. Katharina Unna

Orgel

Christian Ortkras



Christian Ortkras, geb. 1991 in Gütersloh ist seit Oktober 2021 Kantor an einer der herausgehobenen Leuchtturmstellen St. Aegidius, Wiedenbrück, im Erzbistum Paderborn. Neben dem liturgischen und konzertanten Orgelspiel obliegt Christian Ortkras dort die künstlerische Leitung der überregional bekannten Kinder- und Jugendchöre. Neben seinen kirchenmusikalischen Aktivitäten ist Christian Ortkras auch als Konzert Organist und Cembalist deutschlandweit gefragt, so auch für die Firma G. Kisselbach, Deutschlands großes Kirchenorgelhaus, für das er 2021 Aufnahmen einspielte.

Christian Ortkras studierte katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold und schloss das Studium 2020 ab. Zurzeit studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln mit Schwerpunkt Orgel beim Kölner Domorganisten Prof. Dr. Winfried Böning.

ORGELFESTIVAL HÖNNE-RUHR

18.09.-26.09.2026



26.09.2026

19.30 Uhr

Orgel

ABSCHLUSSKONZERT

Kirche St. Marien Fröndenberg

Paolo Oreni



ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

26.09.2026

11.00 Uhr

Orgel

Kirche St. Katharina Unna

Chiara Perneker



Chiara Perneker, (*2002 in Würzburg) erhielt bereits früh Klavier- und Orgelunterricht.

Seit dem Wintersemester 2020 studiert sie Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Franz Danksagmüller (Orgel) und Prof. Johannes Knecht (Chorleitung).

Meisterkurse u.a. bei Harald Vogel, Daniel Roth (Paris), Tomasz A. Nowak sowie Prof. Anne Kohler und Prof. em. Friederike Woebcken ergänzen ihre Ausbildung.

Sie nahm bereits an verschiedenen nationalen und internationalen Orgel-Wettbewerben (z.B. NIIOC 2019, Dudelage 2022) teil. 2024 gewann sie den Förderpreis

der Hermann-Schroeder-Gesellschaft. Konzerte mit innovativen Programmen aus neuer und alter Musik plus Moderation spielte sie u.a. bei Festivals wie Spring Pipes 2024 (Kassel) und Orgelspiele Mecklenburg-Vorpommern 2023. Im Rahmen ihres Studienprofils IKN (Improvisation, Komposition und Neue Medien) verfasste sie Kompositionen und improvisatorische Konzepte u.a. für die Nordischen Filmtage 2022. Seit dem Wintersemester 2024/2025 hat sie die Leitung des Universitätschores Lübeck inne. Chiara Perneker ist zudem Stipendiatin des Cusanus-Werks.

KONZERT MIT ORGEL UND TROMPETE

11.10.2026

16.30 Uhr

Kirche St. Katharina Unna

Orgel
Trompete

Hannelore Höft
Sebastian Höft

Hannelore Höft (geboren in Ochsenfurt/Bayern) ist Organistin und Kirchenmusikdirektorin (KMD). Nach ihrer Ausbildung in Klavier, Orgel, Gesang studierte Hannelore Höft Kirchenmusik (mit dem Hauptfach Orgel bei Prof. Günther Kaunzinger) an der Musikhochschule Würzburg mit Abschluss des A-Examens.

2006 wurde Hannelore Höft von der Kirchenleitung der Evang. Kirche Westfalens zur Kirchenmusikdirektorin (KMD) ernannt und war bis 2024 Kantorin an der Ev. Stadtkirche Unna sowie Leiterin der Ev. Singschule und Kreiskantorin im Kirchenkreis Unna.

Ihre Konzerttätigkeit im In- und Ausland führte sie als Organistin, Cembalistin und Dirigentin mit namhaften Solist*innen wie Lioba Braun, Helen Donath, Guy Touvron sowie renommierten Ensembles wie dem Hilliard-Ensemble, den Münchner Bachsolisten oder dem Windsbacher Knabenchor zusammen. Darüber hinaus leitete sie Opernproduktionen der Kammeroper Veitshöchheim, übernahm die musikalische Leitung einer Opernverfilmung für das Bayerische Fernsehen und war in bedeutenden Konzerthäusern und bei internationalen Festivals zu erleben. Bei der Opernproduktion „Mozart und Salieri“ beim Bayrischen Rundfunk zum Mozartjahr hatte Hannelore Höft die musikalische Leitung. Desweiteren trat Hannelore Höft in der „Alten Oper Frankfurt“ als Cembalistin, beim „Europäischen Musikfest Stuttgart“ als Organistin auf. Sie wirkte auch bei der John Neumaier Tanzproduktion der „Matthäus-Passion“ in der „Staatsoper unter den Linden“ mit.



Sebastian Höft, einer Musikerfamilie entstammend, erhielt mit 6 Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei seiner Mutter Hannelore Höft. Weitere Klavierpädagogen waren Prof. Peter Braun-Feldweg (Hannover/Berlin), Dorothea Steinschen (Dortmund) und Prof. Helmut Iberer (Graz).

Im Alter von 11 Jahren entdeckte er die Trompete als „sein“ Instrument. Zu seinen Lehrern gehören Prof. Uwe Komischke (ehemals Solotrompeter Münchner Philharmoniker, Hochschule für Musik Franz Liszt/Weimar) und Frank Düppenbecker (Ratingen). Mehrfach war er Preisträger beim Wettbewerb Jugend musiziert. Nach dem Abitur studierte er Konzertfach Trompete an der Kunstuniversität für Musik und darstellende Künste Graz bei Prof. Uwe Köller (ehemals Solotrompeter Deutsche Oper Berlin, German Brass) und Prof. Mag. Gerhard Freisinger, welches er mit der Note „sehr gut, mit Auszeichnung“ abschloss. Parallel zu seinem abgeschlossenen Masterstudium studierte er auch Instrumentalpädagogik.

Seit 2002 konzertiert er als Solist und Instrumentalist in diversen Ensembles im In- und Ausland, seit 2006 unterrichtet er im Fach Trompete und leitete mehrere Ensembles. 2014 gestaltete Höft mit seinem 2012 gegründeten Blechbläserensemble GRAZINATION BRASS den live übertragenen ARD-Ostergottesdienst aus der Ev. Stadtkirche Unna musikalisch mit. Im Rahmen seines Studiums führten ihn Tourneen mit z.B. der Austrian Brass Band und dem Euphony Youth Orchestra nach Ungarn, Slowenien, Kroatien, in die Niederlande und die Schweiz. Mit der Austrian Brass Band wurde er sowohl Vize- als auch Europameister in der B-Sektion der European Brass Band Championships. Im Bereich Kammermusik konnte er Erfahrungen vom Barock bis zum Pop/Jazz sammeln.

Seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im Rahmen der Österreichischen Hochschüler*innenschaft befähigten Sebastian Höft dazu, seit 2019 als Referent für Studium und Lehre im Büro des Rektorats der Universität Wien tätig zu sein. Die Universität Wien als eine der ältesten und größten Universitäten Europas mit ca. 90.000 Studierenden und 186 ordentlichen Studiengängen ist damit die größte Forschungs- und Bildungsinstitution Österreichs. Die Universität Wien hat im Times Higher Education (THE) World University Ranking 2026 erstmals die Top 100 erreicht und belegt Platz 95 weltweit.

LICHTWERK

06.11.2026

Ein musikalischer Abend
mit CASPAR und Albert Frey

19.30 Uhr Lichtwerk
Katharinenplatz 1, Unna

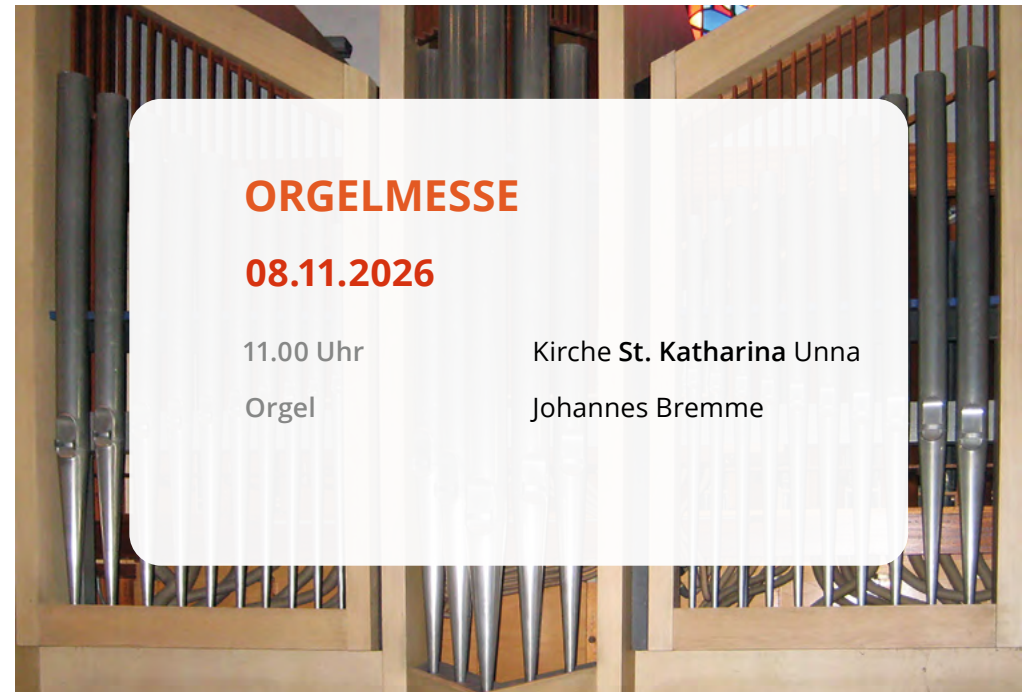
Albert Frey ist Singer-Songwriter und Musikproduzent. Seine Lieder und Alben prägen eine neue deutschsprachige Musikkultur in vielen Gemeinden quer durch alle Konfessionen. Kunstvoll und doch nachvollziehbar bringen seine Texte und Melodien die großen Fragen des Menschen und die christliche Botschaft für unsere Zeit zum Ausdruck. Als Referent und Autor setzt er sich für theologische Weite und spirituelle Tiefe ein.

Auch live ist er ein Brückenbauer, dessen Musik von unterschiedlichsten Gemeinden und Altersgruppen geschätzt wird. In seinen Songs geht es um Zugänge zu Gott, oft in neuen und überraschenden Formulierungen und poetischen Bildern, aber auch darum, die dunklen Seiten unseres Lebens und unserer Welt vor Gott bringen. In seinem Soloprogramm präsentiert er Klassiker und neue Songs zu Schöpfungspiritualität. Nachdenklich und tiefsinnig, ausgelassen und humorvoll, dankbar und ehrfürchtig.



Ihm Voran wird den musikalischen Abend Singer- und Songwriter **CASPAR** eröffnen. CASPAR - ist Singer/Songwriter aus dem Ruhrgebiet und steht noch ganz am Anfang seiner musikalischen Reise. 2026 ist sein Debut-Album „Von Wegen Ins Glück“ erschienen. Die deutschsprachigen Songs stellen sich den existenziellen Fragen des Seins und machen sich auf die Suche nach dem eigenen Glück. Bereits 2024 hat CASPAR sich in Songs mit dem Thema von Gottes Schöpfung auseinandergesetzt. Im Mittelpunkt seiner Songs

stand neben dem Blick auf die Schönheit der Natur auch die Herausforderungen durch den Klimawandel und die Hoffnung auf eine nachhaltige Zukunft. Mit akustischen Klängen findet er die Antworten auf seine Fragen und Gefühle in einer ganz eigenen Sprache. CASPAR ist handgemachter Indie Pop aus dem Herzen eines Träumers. Ein Konzert, das Musik, Poesie und Spiritualität zu einem einzigartigen Erlebnis verbindet.



ORGELMESSE

08.11.2026

11.00 Uhr

Orgel

Kirche **St. Katharina** Unna

Johannes Bremme

ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

14.11.2026

11.00 Uhr

Orgel

Kirche St. Katharina Unna

Tobias Leschke

ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

05.12.2026

11.00 Uhr

Orgel

Kirche St. Katharina Unna

Franziska Classen

ORGELMESSE

22.11.2026

09.30 Uhr

Orgel

Kirche St. Marien Frdbg.

Jörg Segtrop

ORGEL PLUS

2. ADVENT

06.12.2026

11.00 Uhr

Orgel
Alt

Kirche St. Katharina Unna

Franziska Classen
Anne Smutny

ABENDMESSE

06.12.2026

JUGENDCHOR

18.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna

MUSIKALISCHES KRIPPENSPIEL

24.12.2026

KINDERCHRISTMETTE

Ein musikalisches Krippenspiel mit dem Kinderchor St. Katharina

15.30 Uhr St. Katharina Unna

mitsingprojekt

Probe dienstags im Lichtwerk Unna, Katharinenplatz 1
von 15:30 – 16:15 Uhr

Termine 10.11.2026

17.11.2026

24.11.2026

01.12.2026

08.12.2026

15.12.2026

22.12.2026

CANDLELIGHT-MESSE

20.12.2026

FRAUENKAMMERCHOR

18.00 Uhr Kirche St. Katharina Unna





ORGEL PLUS

CHRISTMETTE

24.12.2026

22.00 Uhr

Orgel
Sopran

Kirche St. Katharina Unna

Franziska Classen
Doris Maria Posdziech



Doris Maria Posdziech studierte Bachelor Gesang (Konzert/Oper) bei Prof. Lars Woldt und Prof. Mario Zeffiri sowie Bachelor Gesangspädagogik bei Prof. Manuel Lange in Detmold, derzeit studiert sie Master Gesang in Salzburg bei Dr. Katharina Rössner. Als Sopranistin sang sie verschiedene Rollen auf der Bühne, u.a. die der Servilia aus Mozart's „La Clemenza di Tito“, Miss Pinkerton aus „The Old Maid And The Thief“ von Gian Carlo Menotti und die „Eurydike“ aus Jacques Offenbach's „Orpheus in der Unterwelt“. Sie trat solistisch unter anderem in Konzerten mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Detmolder Kammerorchester auf. Während ihres Gesangsstudiums begann sie auch, Gesangs- und Sprechunterricht zu geben und beschäftigte sich intensiv mit Jazzmusik und Improvisation.

WEIHNACHTSKONZERT

30.12.2026

„LICHT, WEIN UND MUSIK“

19.30 Uhr

Leitung
Licht

Kirche St. Marien Fröndenberg

Johannes Krutmann
Jan Lekic

Licht, Wein und Musik mit großen Highlights

Das traditionelle Konzert mit Licht und anschließender Weinprobe ist mittlerweile eines der großen Besonderheiten in der Ruhrstadt.

Für dieses Jahr haben sich die Veranstalter wieder etwas Besonderes einfallen lassen. So werden neben traditionellen Weihnachtsliedern auch besondere Teile aus einem berühmten Oratorium erklingen. Welches dies sein wird, wird noch nicht verraten.

Für das Erstrahlen des Lichts sorgt traditionell wieder Jan Lekic mit seiner Firma „Last 24“, der sich auch für dieses Jahr wieder etwas Besonderes hat einfallen lassen. Jedes Jahr wird die Marienkirche so zu einem Ort des besonderen Lichts. Die dritte Säule des besonderen Abends ist das gemeinsame Zusammensein aller Besucher und Beteiligten nach dem Konzert im Pfarrheim, bei dem der Orgelbauverein zu Wein und anderen Getränken und Häppchen einlädt.

Wie jedes Jahr wird auch dieses Mal für einen guten Zweck gesammelt. Traditionell freut sich Kurt Potthoff von der Tafel in Fröndenberg schon jetzt über viele Besucher und großzügige Spenden für bedürftige Mitbürger Fröndenbergs.



KONTAKT

Dekanatskirchenmusikerin
Franziska Classen
Pfarrei St. Katharina
Katharinenplatz 5
59423 Unna
franziska.classen@kirche-unna.de

Pfarrbüro St. Katharina
Katharinenplatz 5
59423 Unna
Tel.: 02303 / 14939
info@kirche-unna.de
www.kirche-unna.de



**Dekanat
Unna**

*Katholische Kirche
zwischen Lippe und Ruhr*

www.dekanat-unna.de