

Disposition der Orgel in St. Peter und Paul, Hemmerde

I. Manual

1. Prinzipal 8'
2. Salicional 8'
3. Octave 4'
4. Holzflöte 4'
5. Mixtur 1 1/3' 4f.

II. Manual

9. Gedeckt 8'
10. Gemshorn 4'
11. Prinzipal 2'
12. Sesquialtera 2f. 22/3' 13/5'
13. Zymbel 1/2' 2f.

Pedal

14. Subbass 16'
15. Bartpfeife 8'
16. Choralbass 4'
17. Rauschwerk 2 2/3' 3f.

Koppeln

6. Pedal Koppel an II
7. Pedal Koppel an I
8. Manual Koppel II-I

Spielhilfen

2 Freie Kombinationen

Orgelbauer: Anton Feith, Paderborn
Umbau 1982: Gebr. Stockmann, Werl