

Anmeldung:

Bitte per Mail an:
kirchenmusik@kirche-unna.de

Kursgebühren:

70 € aktiv
15 € passiv

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt

Die Kursgebühr ist bis zum 06.06.2019 auf das

Konto: Pfarrei St. Katharina

IBAN: DE26 4416 0014 2420 9677 02

Stichwort: Orgelkurs 2019
zu überweisen.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung neben Ihren Daten auch die Stücke an, die Sie planen im Kurs zu spielen.

Anmeldeschluss ist der 06.06.2019

Weitere Informationen bei Angelika Hillebrand:
angelika.hillebrand@kirche-unna.de

Unterkunft:

Unter <http://www.stadthalle-unna.de/index.php/uebernachteninunna.html> finden Sie Übernachtungsmöglichkeiten in Unna.



Fotos Titel und hier: Rolf-Jürgen Spieler



Orgelkurs

**Orgelwerke Bachs
und die norddeutsche Schule
Orgelmusik des 16./17. Jahrhunderts**

mit Léon Berben (Köln)

Kurs für Studierende,
hauptamtliche und
fortgeschrittene nebenamtliche
KirchenmusikerInnen/OrganistInnen

27. - 29. Juni 2019

**ST. KATHARINA
UNNA**

Pfarrei St. Katharina
Katharinenplatz 5
59423 Unna
02303/14939
info@kirche-unna.de

Kirchenmusikerin Angelika Hillebrand
02383 9227030
angelika.hillebrand@kirche-unna.de



PFARREI
ST. KATHARINA
UNNA

KURSIHALT

Der Kurs mit Léon Berben (Köln) beschäftigt sich mit der Interpretation des Orgelwerks Johann Sebastian Bachs und der norddeutschen Schule sowie der Orgelwerke des 16./17. Jahrhunderts (z.B. Frescobaldi, Sweelinck, spanische Meister).

Tempo, Ornamentik, Artikulation, Registrierung und weitere Fragestellungen werden an der historischen Orgel in Ostönnen sowie an der soeben erweiterten Orgel in St. Katharina, Unna erarbeitet. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, in weiteren Kirchen in Unna zu üben. Der Kurs richtet sich an Studierende sowie haupt- und nebenamtliche KirchenmusikerInnen und OrganistInnen.

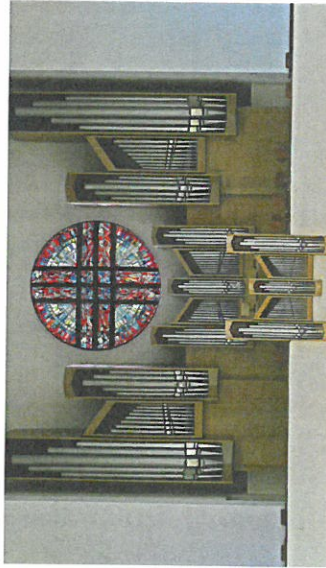


Foto: Rolf-Jürgen Spieler

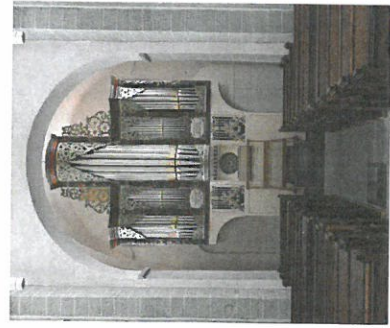


Foto: Christoph M. Fromm

ABLAUF

Donnerstag, 27. Juni 2019

St. Katharina, Unna

19:30 Uhr Konzert Léon Berben
anschl. Kennernlernen,
Vorstellung des Dozenten
Einteilung des Unterrichts

Freitag, 28. Juni 2019

St. Andreas, Ostönnen

10-13 Uhr Unterrichtszeit
13-14 Uhr Mittagspause
14-18 Uhr Unterrichtszeit, Ostönnen oder
Unna, dazwischen Kaffeepause

Samstag, 29. Juni 2019

St. Katharina, Unna

10-13 Uhr Unterrichtszeit
13-14 Uhr Mittagspause
14-18 Uhr Unterrichtszeit, dazwischen
Kaffeepause

Instrumente

St. Katharina, Unna

Stockmann (1972 - 2006 - 2019)

34/III/P

**St. Andreas, Ostönnen
(1425/30 – 1586/Meister Bartholdus– 1722/P. Müller)**

8//Pedal angehängt

Schlick/Vogel - a' = 482 Hz

Manual: CD-c“

Pedal: CD-g°

DOZENT



Léon Berben darf am Cembalo und an der Orgel als ein Meister seines Fachs gelten. Darüberhinaus weisen ihn umfassende Kenntnisse in Musikgeschichte und historischer Aufführungspraxis als einen der führenden Köpfe seiner Generation der „Alten Musik“-Szene aus.

Er wurde 1970 in Heerlen (NL) geboren und lebt in Köln. Er studierte Orgel und Cembalo in Amsterdam und Den Haag als letzter Schüler von Gustav Leonardt wie auch bei Rienk Jiskoot, Ton Koopman und Tini Mathot und schloss sein Studium mit dem Solistendiplom ab.

Er ist Titular-Organist an der historischen Orgel der St.-Andreas Kirche in Ostönnen – nach derzeitigem Forschungsstand eine der ältesten spielbaren Orgeln der Welt (c. 1425/1722) – und betreut in dieser Funktion die dortige Konzertreihe mit.

Seit 2000 war Léon Berben als Cembalist bei Musica Antiqua Köln (Reinhard Goebel) tätig. Seit der Auflösung des Ensembles Ende 2006 verfolgt er eine ausgedehnte Solo-Karriere, die ihn auf renommierte internationale Festivals führte.

Zu seinen Kammermusikpartnern gehört u. a. Concerto Melante, ein Ensemble der Berliner Philharmoniker.